




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

«Управление образования Исполнительного комитета муниципального  
образования г. Казани»

МБОУ «Гимназия №6»

|  |   |   |
|--|---|---|
| «Рассмотрено»<br>Руководитель ЦМО<br><br>Л.Н. Низамиева | «Согласовано»<br>Заместитель директора<br>по УР МБОУ «Гимназия<br>№6»<br><br>Е.Р. Гарипова | «Утверждено»<br>Директор<br>МБОУ «Гимназия №6»<br><br>О.А. Багланова |
| Протокол № 1<br>от «28» августа 2025г.   | Приказ № 170<br>от «28» августа 2025г.  | Приказ № 170<br>от «28» августа 2025г.  |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №6»

Приволжского района города Казани



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 13579B49F6D9836DDE1C55189F81E965  
Владелец: Багланова Ольга Николаевна  
Действителен с 02.02.2025 до 20.05.2028

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности на предмет  
у «Родная (русская) литература»  
«Литературная гостиная»  
для 10-11 классов

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 28 августа 2025г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Литературная гостиная» по родной (русской) литературе предназначена для учащихся 10-11 класса МБОУ «Гимназия №6».

Программа внеурочной деятельности составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012г;
- Федеральный государственный образовательный основного общего образования (5 - 9 кл.), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N 1897;
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Программа внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №6».

Программа внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №6» составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучающихся, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья. Программа внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне общего и среднего (полного) общего образования и основного общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность. Программа внеурочной деятельности создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности обучающихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения с учетом возможностей педагогического коллектива.

### Цели и задачи

Основная **цель курса** – повысить уровень культуры речи учащихся, сформировать у них необходимые практические навыки по овладению нормами русского литературного языка.

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

Программа направлена на достижение следующих **задач**:

- вырабатывать навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;

-формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;

### **Актуальность программы**

Актуальность выбора программы внеурочной деятельности даёт возможность закреплять знания и навыки, полученные обучающимися на уроках, и одновременно вовлекать учащихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, ориентированную на творческую самореализацию и социализацию. Программа позволяет школьникам увидеть разнообразный, увлекательный, неисчерпаемый мир слова, что важно для формирования истинных познавательных интересов. Помогает успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, развивать и самостоятельность, и творческие инициативы.

### **Основные формы организации занятий внеурочной деятельности:**

- Викторины, КВН, познавательные игры;
- Предметные недели, праздники, конкурсы;
- Составление литературного журнала;
- Проектная работа;
- Составление и защита презентаций;
- Просмотр фильма;
- Составление кроссвордов, написание эссе;
- Интеллектуальная игра;
- Разработка исследовательских и творческих проектов;
- Конференция;
- Беседа;
- Творческая мастерская;
- Библиотечный урок;

### **Место предмета в образовательном процессе**

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» предназначена для учащихся 10-11 классов. Данный курс имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу родной (русской) литературы в 10-11 классах 35 часов в год (для 10 класса), 34 часа (для 11 класса), режим занятий -1 час в неделю. Продолжительность занятий – 40 минут.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты** проявляются в

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- умении самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умении самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умении соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умении оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

### **Предметные результаты**

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

## Содержание учебного курса 10 класс

### Раздел 1. Введение(1ч.)

Общая характеристика русской литературы XIX века Национальное самоопределение русской литературы.

**Раздел 2 Литература первой половины XIX века(6ч.)** Проза А.С. Пушкина. Рассказ «История села Горюхина». Проза А.С. Пушкина. Рассказ «Кирджали». Проза М.Ю.Лермонтова. «Я хочу рассказать вам». Н.В. Гоголь. Комедия «Утро делового человека» Н.В. Гоголь. История написания произведения «Утро делового человека».

**Раздел 3. Литература второй половины XIX века(28ч.)** А.Н. Островский. Пьеса «Счастливый день». «Вечные» темы в лирике Тютчева, Фета, Некрасова. И.А.Гончаров.Книга очерков «Фрегат «Паллада». И.А.Гончаров.Книга очерков «Фрегат «Паллада», как одна из самых интересных книг о путешествиях. И.С.Тургенев. Повесть «Затишье». И.С.Тургенев. Рассказ «Поездка в полесье». М.Е.Салтыков-Щедрин. Пьеса «Тени». Достоевский Ф.М. Повесть «Двойник». Достоевский Ф.М. Повесть «Слабое сердце». Рассказ Л.Н.Толстого «История вчерашнего дня». Рассказ Л.Н.Толстого «Бог правду видит, да не скоро скажет». Рассказ Л.Н.Толстого «Кто прав?». Л.Н.Толстой рассказ «Прыжок». Рассказ Л.Н.Толстого «Набег». Некрасов В. П. «Маленькая печальная повесть». Некрасов В.П. Рассказы «Вторая ночь», «Мраморная кошка». Тема войны в русской литературе 19, 20 века. Ранние повести А.П.Чехова. Русская литература 19 века(обобщение).

## 11 класс

«**Личность**» -3ч. А.И. Солженицын. Рассказ «На изломах». М. Горький. Рассказ «Злодеи». Ю.П. Казаков. Рассказ «Странник».

«**Личность и семья**» - 9ч. Обращение к вечным ценностям в романе Б.Н. Зайцева «Золотой узор». Психологизм в романе Б.Н.Зайцева «Золотой узор». Рассказ В.В. Набокова «Посещение музея». Рассказ В.В. Набокова «Памяти Л.И.Шигаева». Рассказ Ф.А. Абрамова «В Питер за сарафаном». «От этих весей Русь пошла». Очерк. Ф.А. Абрамов. Рассказ Ф.А. Абрамова «Медвежья охота». Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Годы странствий». Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Таня».

«**Личность – общество – государство**» - 10ч. Психологизм в рассказе И.А. Бунина "Вести с родины". Рассказ И.А.Бунина «На край света». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа Н. Островского «Рожденные бурей». Э. Веркин. «Остров Сахалин». В.С. Маканин «Где сходилась небо с холмами» В.С. Маканин «Прямая линия». Автобиографический роман З.Прилепина «Некоторые не попадут в ад».

«**Личность – природа – цивилизация**» - 4ч. Лирика Н.М. Рубцова. Фантастическая повесть «Извне» братьев Стругацких. Повесть Л.С. Петрушевской «Время ночь» как обладатель литературной премии «Русский Букер». Повесть Л.С. Петрушевской «Время ночь» Система образов.

«**Личность – история – современность**» - 9ч. И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции. Роман Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей». Трагедия периода коллективизации в повести С.Залыгина «На Иртыше». Повторение «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»



**Календарно-тематическое планирование  
10 класс**

| №<br>п/п                            | Тема  | Кол-во<br>часов | Форма проведения<br>занятия                  | Дата    |      |
|-------------------------------------|---|-----------------|--|---------|------|
|                                     |   |                 |  | План    | Факт |
| Введение. (1ч)                      |   |                 |  |         |      |
| 1                                   | Русская литература XIX века.  | 1               | Лекция                                       | 1неделя |      |
| Литература первой половины XIX века |   |                 |  |         |      |
| 2                                   | Поэты-классики 19-века.   | 1               | Лекция                                       | 2н      |      |
| 3                                   | Проза А.С. Пушкина. Рассказ «История села Горюхина»   | 1               | Викторина по творчеству А.С.Пушкина          | 3н      |      |
| 4                                   | Проза А.С. Пушкина . Рассказ «Кирджали»   | 1               | Интеллектуальная игра                        | 4н      |      |
| 5                                   | Проза М.Ю.Лермонтова. «Я хочу рассказать вам»   | 1               | Викторина по творчеству М.Ю.Лермонтова       | 5н      |      |
| 6                                   | Н.В. Гоголь. Комедия «Утро делового человека»   | 1               | Устный журнал                                | 6н      |      |
| 7                                   | Н.В. Гоголь. История написания произведения «Утро делового человека»                            | 1               | Проектная работа                             | 7н      |      |
| Литература второй половины XIX века |   |                 |  |         |      |
| 8                                   | А.Н. Островский. Пьеса «Счастливый день»  | 1               | Проектная работа (продолжение)               | 8н      |      |
| 9                                   | «Вечные» темы в лирике Тютчева, Фета, Некрасова   | 1               | Игра –викторина                              | 9н      |      |
| 10                                  | И.А.Гончаров.Книга очерков «Фрегат «Паллада»  | 1               | Литературный журнал                          | 10н     |      |
| 11                                  | И.А.Гончаров. Книга очерков «Фрегат «Паллада»,как одна из самых интересных книг о путешествиях. | 1               | Составление кроссворда по содержанию очерков | 11н     |      |
| 12                                  | И.С.Тургенев. Повесть «Затишье»   | 1               | Просмотр телефильма                          | 12н     |      |
| 13                                  | И.С.Тургенев. Рассказ «Поездка в полесье»   | 1               | Литературный журнал                          | 13н     |      |
| 14                                  | М.Е.Салтыков-Щедрин. Пьеса «Тени»   | 1               | Презентация                                  | 14н     |      |
| 15                                  | Достоевский Ф.М. Повесть «Двойник»  | 1               | Защита презентации                           | 15н     |      |

|    |   |   |   |     |  |
|----|---|---|---|-----|--|
| 16 | Достоевский Ф.М. Повесть «Хозяйка»                          | 1 | конференция   | 16н |  |
| 17 | Достоевский Ф.М. Повесть «Слабое сердце»                    | 1 | Конкурс Эссе  | 17н |  |
| 18 | Достоевский Ф.М. Рассказ «Честный вор»                      | 1 | Просмотр фильма                                       | 18н |  |
| 19 | Рассказ Л.Н.Толстого «История вчерашнего дня»               | 1 | Конкурс на выразительное чтение (отрывки из рассказа) | 19н |  |
| 20 | Рассказ Л.Н.Толстого «Бог правду видит, да не скоро скажет» | 1 | Викторина по содержанию рассказа                      | 20н |  |
| 21 | Рассказ Л.Н.Толстого «Кто прав?»                            | 1 | Игра -викторина                                       | 21н |  |
| 22 | Л.Н.Толстой рассказ «Прыжок»                                | 1 | Беседа  | 22н |  |
| 23 | Рассказ Л.Н.Толстого «Набег»                                | 1 | Конкурс Эссе  | 23н |  |
| 24 | Некрасов В. П. “Маленькая печальная повесть”                | 1 | Реферат с иллюстрированным оформлением                | 24н |  |
| 25 | Некрасов В.П. Рассказы «Вторая ночь», «Мраморная кошка»     | 1 | Игра-викторина  | 25н |  |
| 26 | Тема войны в русской литературе 19, 20 века                 | 1 | Конкурс чтецов  | 26н |  |
| 27 | Тема войны в русской литературе 19, 20 века                 | 1 | Деловая игра  | 27н |  |
| 28 | Ранние повести А.П.Чехова                                   | 1 | Защита презентации                                    | 28н |  |
| 29 | Ранние повести А.П.Чехова «Драма на охоте»                  | 1 | Круглый стол  | 29н |  |
| 30 | Пьеса А.П.Чехова «Безотцовщина»                             | 1 | Решение кроссворда (по творчеству А.П.Чехова)         | 30н |  |
| 31 | Психологический драматизм в ранних произведениях А.П.Чехова | 1 | Литературный журнал                                   | 31н |  |
| 32 | Русская литература 19 века                                  | 1 | Проектная работа                                      | 32н |  |
| 33 | Русская литература 19 века                                  | 1 | Защита проектной работы                               | 33н |  |
| 34 | Русская литература 19 века                                  | 1 | Конкурс (“Самый лучший знаток литературы 19 века”)    | 34н |  |
| 35 | Русская литература 19 века.<br><b>Итоговое занятие.</b>     | 1 | Конкурс эссе  | 35н |  |

**Календарно-тематическое планирование  
11 класс**

| №<br>п/п                                    | Тема  | Кол-во<br>часов | Форма проведения<br>занятия                       | Дата    |      |
|---|---|-----------------|---|---------|------|
|   |   |                 |   | План    | Факт |
| «Личность» -3ч.                             |   |                 |   |         |      |
| 1   | А.И. Солженицын. Рассказ «На изломах»                                 | 1               | Интеллектуальная игра                             | 1неделя |      |
| 2   | М. Горький. Рассказ «Злодеи»  | 1               | Викторина по творчеству М.Горького                | 2н      |      |
| 3   | Ю.П. Казаков. Рассказ «Странник»                                      | 1               | Соревнование (“Лучший знаток содержания повести”) | 3н      |      |
| «Личность и семья» - 9ч.                    |   |                 |   |         |      |
| 4   | Обращение к вечным ценностям в романе Б.Н. Зайцева «Золотой узор»     | 1               | Устный журнал                                     | 4н      |      |
| 5   | Психологизм в романе Б.Н.Зайцева «Золотой узор»                       | 1               | Проектная работа                                  | 5н      |      |
| 6   | Рассказ В.В. Набокова «Посещение музея»                               | 1               | Проектная работа (продолжение)                    | 6н      |      |
| 7   | Рассказ В.В. Набокова «Памяти Л.И.Шигаева»                            | 1               | Литературный журнал                               | 7н      |      |
| 8   | Рассказ Ф.А. Абрамова «В Питер за сарафаном»                          | 1               | Литературный журнал(продолжение)                  | 8н      |      |
| 9   | «От этих весей Русь пошла» Очерк. Ф.А. Абрамов.                       | 1               | Составление кроссворда по содержанию рассказа     | 9н      |      |
| 10  | Рассказ Ф.А. Абрамова «Медвежья охота»                                | 1               | Игра –викторина по содержанию                     | 10н     |      |
| 11  | Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузов «Годы странствий»         | 1               | Литературный журнал                               | 11н     |      |
| 12  | Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Таня» | 1               | Интеллектуальная игра                             | 12н     |      |
| «Личность – общество – государство» - 10 ч. |   |                 |   |         |      |
| 13  | Психологизм в рассказе И.А. Бунина "Вести с родины"                   | 1               | КВН   | 13н     |      |
| 14  | Рассказ И.А.Бунина «На край   | 1               | Конкурс Эссе                                      | 14н     |      |



|   |  |   |   |     |  |
|---|--|---|---|-----|--|
|   | света»   |   |   |     |  |
| 15  | Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа Н. Островского «Рожденные бурей» | 1 | Просмотр фильма                                     | 15н |  |
| 16  | Роман Н. Островского «Рожденные бурей»   | 1 | Конкурс на выразительное чтение (отрывки из романа) | 16н |  |
| 17  | Э. Веркин. «Остров Сахалин».   | 1 | Викторина по содержанию произведения                | 17н |  |
| 18  | В.С. Маканин «Где сходилась небо с холмами»  | 1 | Интеллектуальная игра                               | 18н |  |
| 19  | В.С. Маканин «Прямая линия».   | 1 | Просмотр фильма                                     | 19н |  |
| 20  | Автобиографический роман З.Прилепина «Некоторые не попадут в ад»   | 1 | Конкурс Эссе  | 20н |  |
| 21  | Отражение действительности в романе З. Прилепина «Некоторые не попадут в ад»                                     | 1 | Реферат с иллюстрированным оформлением              | 21н |  |
| 22  | Система образов в романе З.Прилепина «Некоторые не попадут в ад»   | 1 | Библиотечный урок                                   | 22н |  |
| <b>«Личность – природа – цивилизация» - 4ч.</b>   |  |   |   |     |  |
| 23  | Лирика Н.М. Рубцова  | 1 | Составление презентации                             | 23н |  |
| 24  | Фантастическая повесть «Извне» братьев Стругацких  | 1 | Защита презентации                                  | 24н |  |
| 25  | Повесть Л.С. Петрушевской «Время ночь» как обладатель литературной премии «Русский Букер»                        | 1 | Составление кроссворда                              | 25н |  |
| 26  | Повесть Л.С. Петрушевской «Время ночь» Система образов.  | 1 | Конкурс чтецов                                      | 26н |  |
| <b>«Личность – история – современность» - 9ч.</b> |  |   |   |     |  |
| 27  | И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции                     | 1 | Защита проектной работы                             | 27н |  |
| 28  | Роман Ю.О. Домбровского  | 1 | Конкурс («Самый лучший знаток                       | 28н |  |

|    |   |   |  |     |  |
|----|---|---|--|-----|--|
|    | «Хранитель древностей»  |   | литературы”)                                       |     |  |
| 29 | Роман Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей»  | 1 | Конкурс эссе                                       | 29н |  |
| 30 | Роман Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей». Система образов в произведении.                       | 1 | Круглый стол                                       | 30н |  |
| 31 | Трагедия периода коллективизации в повести С.Залыгина «На Иртыше»                                     | 1 | Мозговой штурм                                     | 31н |  |
| 32 | Повторение «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.» | 1 | Разработка исследовательских и творческих проектов | 32н |  |
| 33 | «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»            | 1 | Беседа   | 33н |  |
| 34 | Повторение «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.» | 1 | Библиотечный урок                                  | 34н |  |